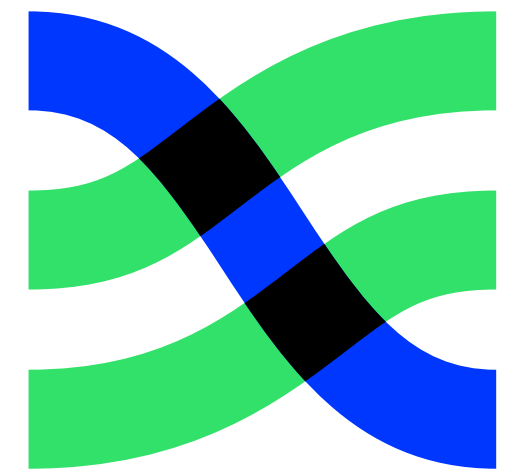


Livret de marque

07 octobre 2022



HAROPA
PORT Le Havre
Rouen
Paris

Une nouvelle marque pour un nouvel élan

La marque HAROPA - Ports de Paris Seine Normandie, impulsée par la création du groupement d'intérêt économique en 2012 prend un nouveau tournant en devenant HAROPA PORT. Cette évolution de la marque permet de traduire et d'illustrer les ambitions et la posture stratégique du nouvel établissement : un modèle portuaire unique, résilient, agile et durable face aux enjeux du nouveau monde. La marque arbore ainsi depuis le 1^{er} juin 2021 sa nouvelle identité commune avec un logo qui traduit les notions de dynamisme, fluidité et complémentarité, sublimes par deux nouvelles couleurs très singulières dans l'univers portuaire.

Sommaire

01. Plateforme de marque..... 4

Plateforme de marque	5
Culture	6
Expérience	7
Contribution	8
Raison d’agir	9

02. Identité et territoire de marque.....10

Le logotype..... 11

Le logotype.....	12
Le signe.....	13
Les couleurs	14
Les variantes	15
La zone de protection	16
Les interdits.....	17

La signature..... 18

La signature	19
--------------------	----

La charte éditoriale.....20

Écrire pour HAROPA PORT.....	21
------------------------------	----

L’univers graphique..... 24

Les typographies	25
Le motif couleur	26
Le motif blanc.....	27

Exemples d’application..... 29

Cartes de visite.....	30
Signature courriel	31
Papier entête	32
Enveloppes	33
Présentations Powerpoint.....	34
Publications A4	35
Publications carrées	36
Véhicules	37
Signalétique.....	38
Signalétique murale	40
Vitrophane	41
Contacts utiles	42

01. Plateforme de marque

Plateforme de marque

Une marque forte, dans un contexte de regroupement de trois entités mais surtout de transformation d'un modèle portuaire, c'est une marque capable de faire émerger un récit simple, nourri de **preuves concrètes (Engagements)** qui mettent en cohérence ce qu'elle est, **ce qu'elle apporte de singulier à ses clients et aux territoires (Expérience)**, à ses **collaborateurs et talents (Culture)** et la manière dont elle **contribue à la société (Contribution)**.

Ce récit, au-delà d'une déclaration d'intention, doit porter un véritable contrat que HAROPA PORT noue avec ses publics internes, externes et la société au **sens large, contrat autour d'engagements clairs qui permettent de guider son action (Raison d'agir)**.

Raison d'agir

Le rôle qu'entend jouer HAROPA PORT dans son écosystème

Expérience

Ce que HAROPA PORT propose à ses clients comme valeur compétitive et différenciante

Contribution

Les ambitions poursuivies par HAROPA PORT en termes d'impacts économique et sociétal

Culture

Ce qui guide et anime l'action des collaborateurs HAROPA PORT

Engagements

Les priorités de HAROPA PORT qui guident l'action de tous

La **CULTURE** HAROPA PORT

Ce qui guide et anime l'action des collaborateurs au quotidien



L'EXPÉRIENCE HAROPA PORT

Ce que nous proposons à nos clients et aux territoires comme valeur compétitive et différenciante

HAROPA PORT s'engage pour ses clients et partenaires dans **la transition écologique** et promet **des solutions business** pour **une chaîne logistique plus durable, plus responsable.**

Focus clients **BUSINESS** flux & foncier

HAROPA PORT est un **partenaire investi**, avec une **vision responsable et exigeante** sur le **service apporté aux clients** et sur la proposition de **solutions fiables, connectées et durables.**

Focus **TERRITOIRES**

HAROPA PORT est un **moteur de développement** et de réindustrialisation de la vallée de la Seine. Par le maillage de **pôles de compétences référents et attractifs**, HAROPA PORT crée de la **valeur et de l'emploi.**

LA CONTRIBUTION HAROPA PORT

Nos ambitions en termes d'impacts économique et sociétal

Développer la **puissance et l'attractivité de l'axe Seine** tant au niveau national qu'international et contribuer à la politique de **transition écologique française** avec un **nouveau modèle portuaire résilient & vertueux.**

LA RAISON D'AGIR HAROPA PORT

Le rôle que nous entendons jouer dans notre écosystème

Développer un modèle portuaire en réseaux,
résilient, agile & durable face aux enjeux
du nouveau monde.

02. Identité et territoire de marque

Le logotype

Le logotype

Il est disponible sous différents formats (png, jpeg, svg, pdf, ai) et différentes couleurs pour vous permettre de l'utiliser sur tous vos supports.

Logotype vertical
(version principale)

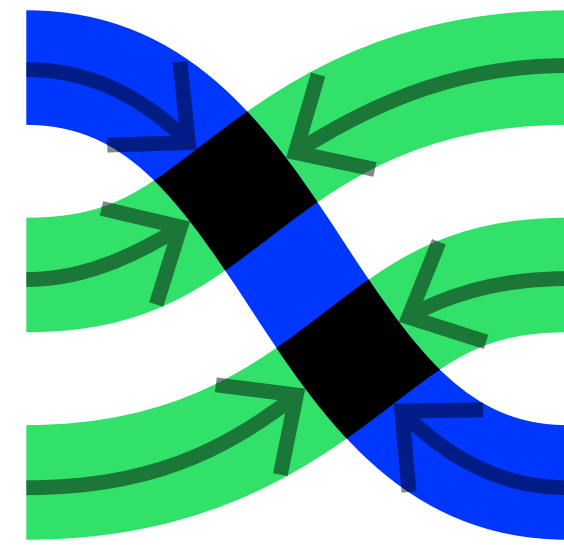


Logotype horizontal
(version secondaire)



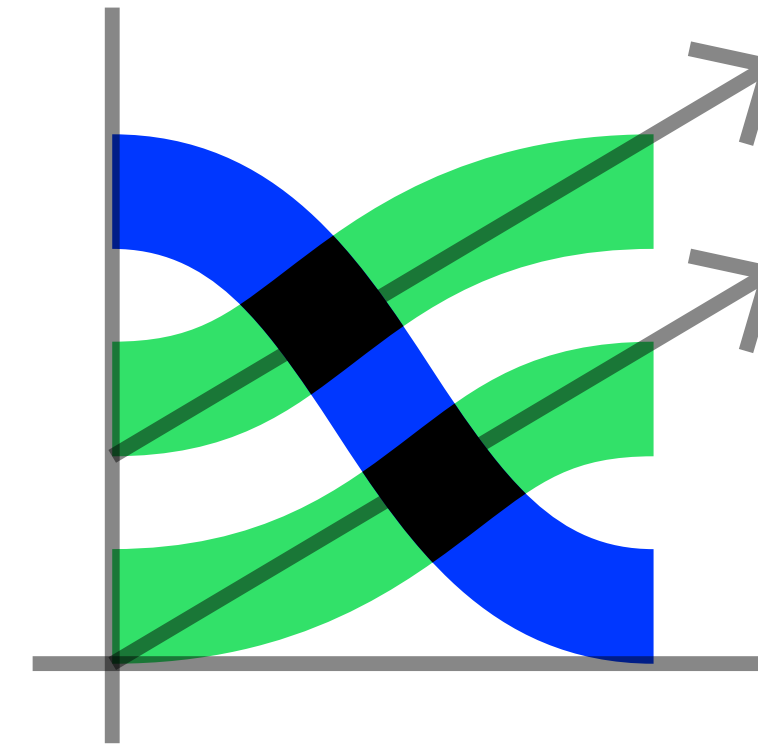
Le signe

Un signe qui saura porter votre vision stratégique et vous permettra même d'en amplifier certains aspects selon vos besoins, la cible, le contexte, etc.



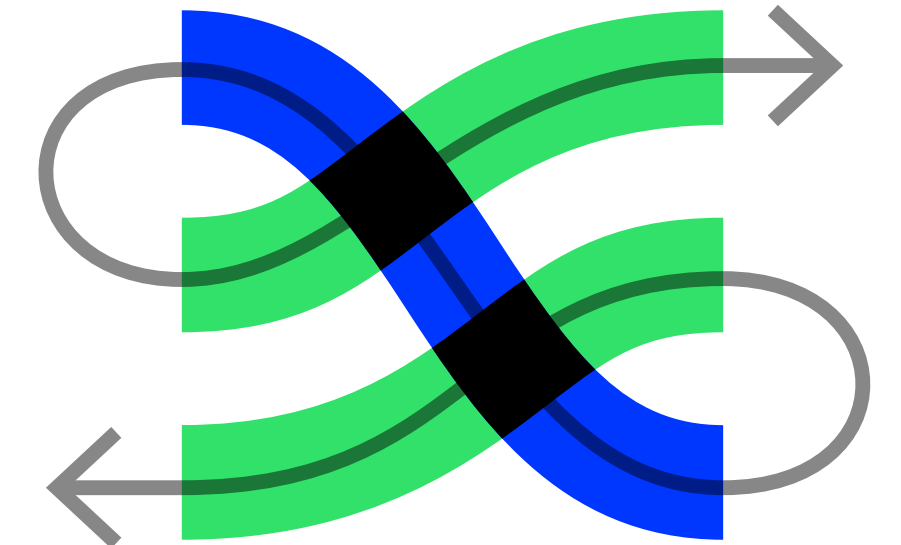
Dynamisme
Échange
Rencontre
Connectivité

Puissance du réseau



Croissance
Développement
Résultats
Performance

Tourné vers l'avenir



Fluidité
Efficacité
Chaîne vertueuse
Engagement

Solution complète

Les couleurs

Le logotype HAROPA PORT est composé de trois couleurs.

Elles ont été développées pour un usage optimal sur le web (en RVB) et en pantone (édition). Le rendu en quadrichromie (CMJN) ne sera jamais exactement le même que celui à l'écran.

Les couleurs n'ont pas d'attribution spécifique aux sites Le Havre, Rouen, Paris.



Noir profond

Pantone **Black 6 C**
RVB **0/0/0**
CMJN **70/50/30/100**
HEX **#000000**

RAL DESIGN **000 15 00**
NCS S **9000-N**

Vert prospère

Pantone **2420 C**
RVB **50/225/105**
CMJN **60/0/75/0**
HEX **#31e169**

RAL DESIGN **140 70 60**
NCS S **0575-G20Y**

Bleu outremer

Pantone **2935 C**
RVB **0/55/255**
CMJN **100/60/0/5**
HEX **#0036ff**

RAL DESIGN **260 40 45**
NCS S **3065-R90B**

Les variantes

Deux autres versions couleurs du logotype existent afin de pouvoir vivre sur des fonds photographiques ou des aplats vert et bleu.

Des versions monochromes ont été déclinées afin d'être utilisées dans les cas où les contraintes techniques exigent un logotype monochrome.

Logotype pour fonds photographiques



Logotype sur fond vert prospère



Logotype monochrome



Logotype sur fond bleu



Logotype sur fond noir



La zone de protection

Pour conserver une bonne visibilité du logotype, aucun élément ne doit venir le perturber. Pour cela, une zone de protection a été déterminée à l'aide de la lettre H.

Il est strictement interdit d'incorporer un élément graphique dans la zone de protection matérialisée par le trait vert ci-contre.

De même, les logotypes ne peuvent pas être utilisés en-dessous d'une taille minimale.

Veiller à choisir la version (horizontale ou verticale) permettant la meilleure lisibilité possible.

Logotype vertical
(version principale)



Logotype horizontal
(version secondaire)



30 mm
85 px



43 mm
125 px

Les interdits

Aucune modification ou utilisation pouvant mettre en péril l'intégrité ou la lisibilité du logotype dans sa version horizontale ou verticale ne sera admise.



Il est interdit de changer les couleurs du logotype.



Il est interdit de changer les proportions du logotype.



Il est interdit de changer la forme, intervertir les éléments ou modifier le logotype.



Il est interdit de supprimer les mentions Le Havre, Rouen et Paris du logotype (sauf en entête du magazine HAROPA PORT).



Il est interdit d'utiliser qu'une seule partie du logotype.



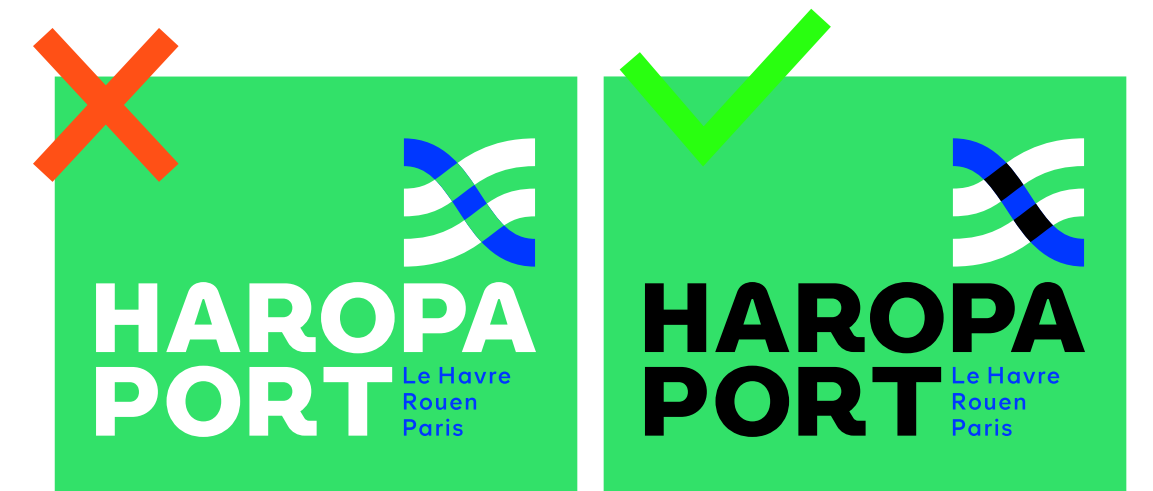
Il est interdit d'utiliser le « logotype sur fond blanc » sur une photographie.



Il est interdit de changer les typographies du logotype.



Il est interdit d'utiliser le logotype sur une photographie s'il n'est pas lisible.



Il est interdit d'utiliser le « logotype pour fonds photographiques » sur fond vert.

La signature

La signature HAROPA PORT

C'est la phrase clé qui nous définit et qui accompagne notre nouvelle identité sur nos supports de communication.

La signature peut accompagner les deux versions du logotype pour former un bloc vertical ou horizontal.

Bloc signature vertical



Bloc signature horizontal



Charte éditoriale

Écrire pour HAROPA PORT

Les membres du directoire :

Stéphane Raison	Directeur général et président du directoire HAROPA PORT Si manque de place, privilégier « directeur général HAROPA PORT »
Directions générales adjointes	<ul style="list-style-type: none">• Kris Danaradjou, directeur général adjoint en charge du Développement• Christophe Berthelin, directeur général adjoint en charge de la Comptabilité et des Finances
Directions territoriales	<ul style="list-style-type: none">• Dominique Ritz, directeur général délégué HAROPA PORT Rouen• Dominique Ritz, directeur général délégué HAROPA PORT (<i>si port de Rouen est cité auparavant</i>)• Dominique Ritz, directeur général délégué HAROPA PORT, en charge du projet Transition écologique et énergétique (<i>dans le cas où il s'exprime sur le sujet transition énergétique</i>)• Dominique Ritz, directeur général délégué HAROPA PORT, en charge de la direction territoriale de Rouen et du projet Transition écologique et énergétique (<i>si besoin du titre complet, par ex. en signature d'éditorial ou verbatim</i>) • Antoine Berbain, directeur général délégué HAROPA PORT Paris• Antoine Berbain, directeur général délégué HAROPA PORT (<i>si ports de Paris est cité auparavant</i>)• Antoine Berbain, directeur général délégué HAROPA PORT, en charge du projet Multimodalité (<i>dans le cas où il s'exprime sur le sujet multimodalité</i>)• Antoine Berbain, directeur général délégué HAROPA PORT, en charge de la direction territoriale de Paris et du projet Multimodalité (<i>si besoin du titre complet, par ex. en signature d'éditorial ou verbatim</i>) • Florian Weyer, directeur général délégué HAROPA PORT Le Havre• Florian Weyer, directeur général délégué HAROPA PORT (<i>si port du Havre est cité auparavant</i>)• Florian Weyer, directeur général délégué HAROPA PORT, en charge du projet Transition numérique (<i>dans le cas où il s'exprime sur le sujet smart</i>)• Florian Weyer, directeur général délégué HAROPA PORT, en charge de la direction territoriale du Havre et du projet Transition numérique (<i>si besoin du titre complet, par ex. en signature d'éditorial ou verbatim</i>)

Les titres, grades et fonctions ne prennent pas de majuscule. Le premier mot des services en prend une.

Écrire pour HAROPA PORT

Établissement portuaire :

Grand port fluvio-maritime de l'axe Seine <i>En minuscules (sauf Grand)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pour l'appellation administrative du nouvel établissement unique.• Dans tout document à portée légale, officielle ou juridique.• Lorsqu'on désigne nos établissements en tant qu'entité juridique ou comptable, en tant qu'employeur (par exemple marchés publics, contrats, factures, fiches de paie, etc.).
HAROPA PORT <i>En majuscules</i>	<ul style="list-style-type: none">• Dans tous les documents de communication (plaquettes, communiqués de presse).• Dans les courriers ou courriels usuels.• Dans les supports émis par les directions territoriales ou les agences portuaires.
La direction territoriale de Paris La direction territoriale de Rouen La direction territoriale du Havre <i>En minuscules</i>	<ul style="list-style-type: none">• Adapté à des supports institutionnels et documents administratifs et sur les documents de communication avec un décrochage local.• Pour les applicatifs rédactionnels à partir du moment où la notion de « HAROPA PORT » a déjà été évoquée.
HAROPA PORT Le Havre HAROPA PORT Rouen HAROPA PORT Paris	<ul style="list-style-type: none">• Dans tous les documents de communication avec un décrochage local.• Pour les applicatifs graphiques, les grands titres, titres d'articles et communiqués de presse. <p><i>(pour réaliser le caractère ' ' : utiliser « ctrl + alt + 6 » ou « alt gr + 6 » du clavier)</i></p>
Le port du Havre Le port de Rouen Les ports de Paris <i>En minuscules</i>	<ul style="list-style-type: none">• Quand référence au lieu géographique.• Pour les applicatifs rédactionnels à partir du moment où la notion de « HAROPA PORT » a déjà été évoquée.• Pour éviter les répétitions et les lourdeurs.
#HAROPAPORT	Le hashtag de la nouvelle marque.

Écrire pour HAROPA PORT

La marque HAROPA PORT :



HAROPA PORT :

- comprend un espace insécable entre « HAROPA » et « PORT » (ctrl + maj + espace) ;
- se conjugue à la 3^e personne du singulier ;
- est un nom propre masculin ;
- s'écrit en lettres capitales ;
- est un « H » aspiré : « de HAROPA PORT » (et non « d'HAROPA PORT »).

Exemples de substituts HAROPA PORT :

Le premier port de France

Le Grand port fluvio-maritime de l'axe Seine

Le port de l'axe Seine



Les interdits :

D'HAROPA PORT

HAROPA port ou Haropa Port

Les Ports de HAROPA PORT

HAROPA – PORT DE ROUEN

HAROPA – PORT DU HAVRE

HAROPA – PORTS DE PARIS

Premier système portuaire français

HAROPA ou Haropa

Direction territoriale de HAROPA PORT Rouen

Direction territoriale de HAROPA Port de Rouen

(préférer « HAROPA PORT, direction territoriale de Rouen »)

L'univers graphique

La typographie

Rockford Sans

Elle sera privilégiée pour les titres, sous-titres et messages courts, dans la limite de 6-7 mots.

Helvetica Neue

Police de caractère secondaire, elle sera privilégiée pour le texte courant.

Arial (en remplacement)

Utilisée en digital et bureautique lorsque les deux autres polices de caractères ne sont pas disponibles.

Rockford Sans

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqr

1234567890€%&@#

Rockford Sans Extra Light

Rockford Sans Extra Light Italic

Rockford Sans Light

Rockford Sans Light Italic

Rockford Sans Regular

Rockford Sans Italic

Rockford Sans Medium

Rockford Sans Medium Italic

Rockford Sans Bold

Rockford Sans Bold Italic

Rockford Sans Extra Bold

Rockford Sans Extra Bold Italic

Rockford Sans Heavy

Rockford Sans Heavy Italic

Helvetica Neue

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqr

1234567890€%&@#

Helvetica Neue Light

Helvetica Neue Light Italic

Helvetica Neue Regular

Helvetica Neue Italic

Helvetica Neue Medium

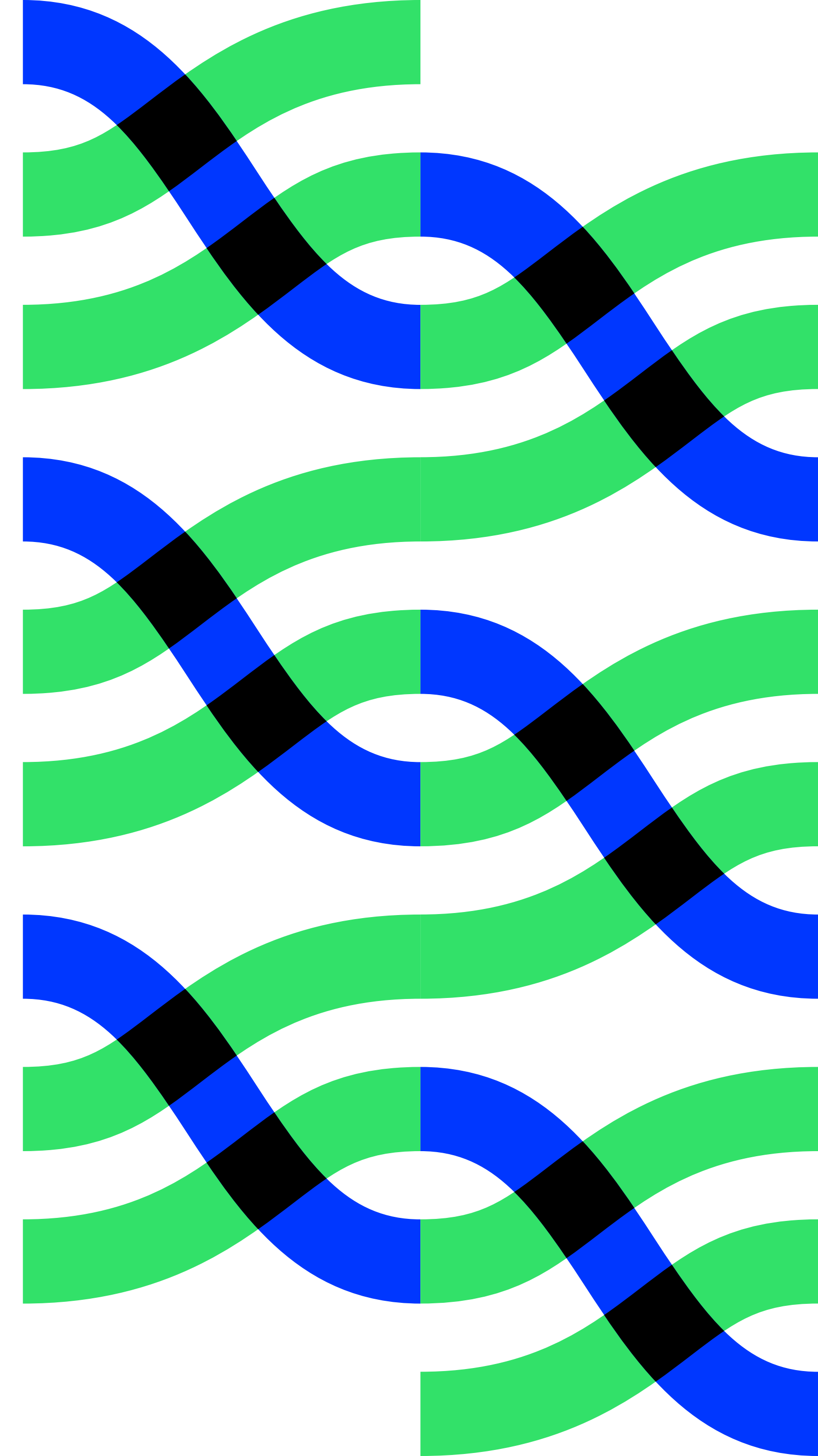
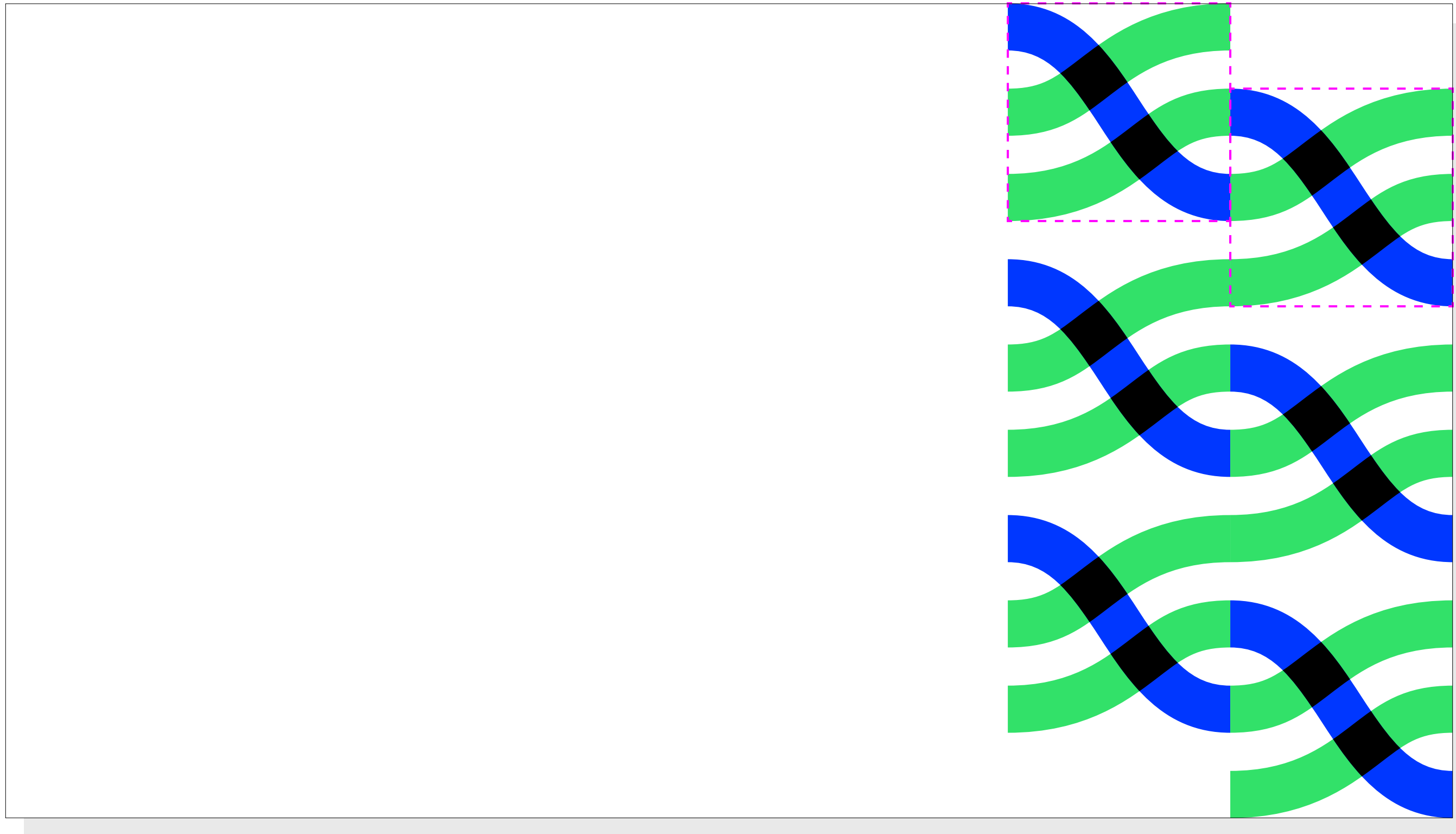
Helvetica Neue Medium Italic

Helvetica Neue Bold

Helvetica Neue Bold Italic

Le motif couleur

Ce motif, créé à l'aide du signe du logotype, ne peut pas être utilisé sous forme de papier peint. Il est utilisé en bandes d'une largeur de deux signes maximum et positionné à l'extrémité gauche ou droite d'un support.



Le motif blanc

Une version blanche peut être utilisée sur fond vert uniquement.





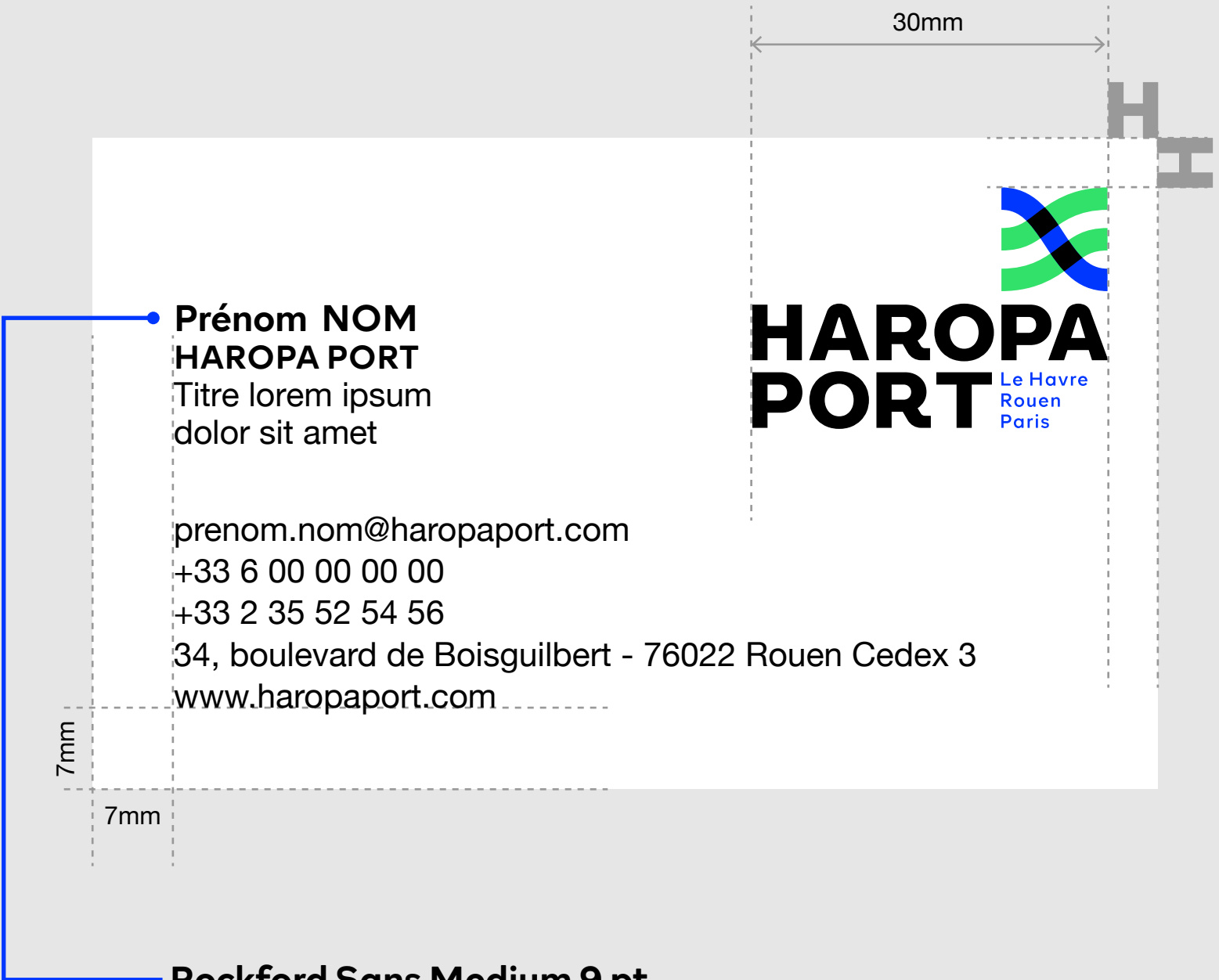
Exemples d'application

Cartes de visite

Dos



Recto carte Siège



Recto carte Port spécifique

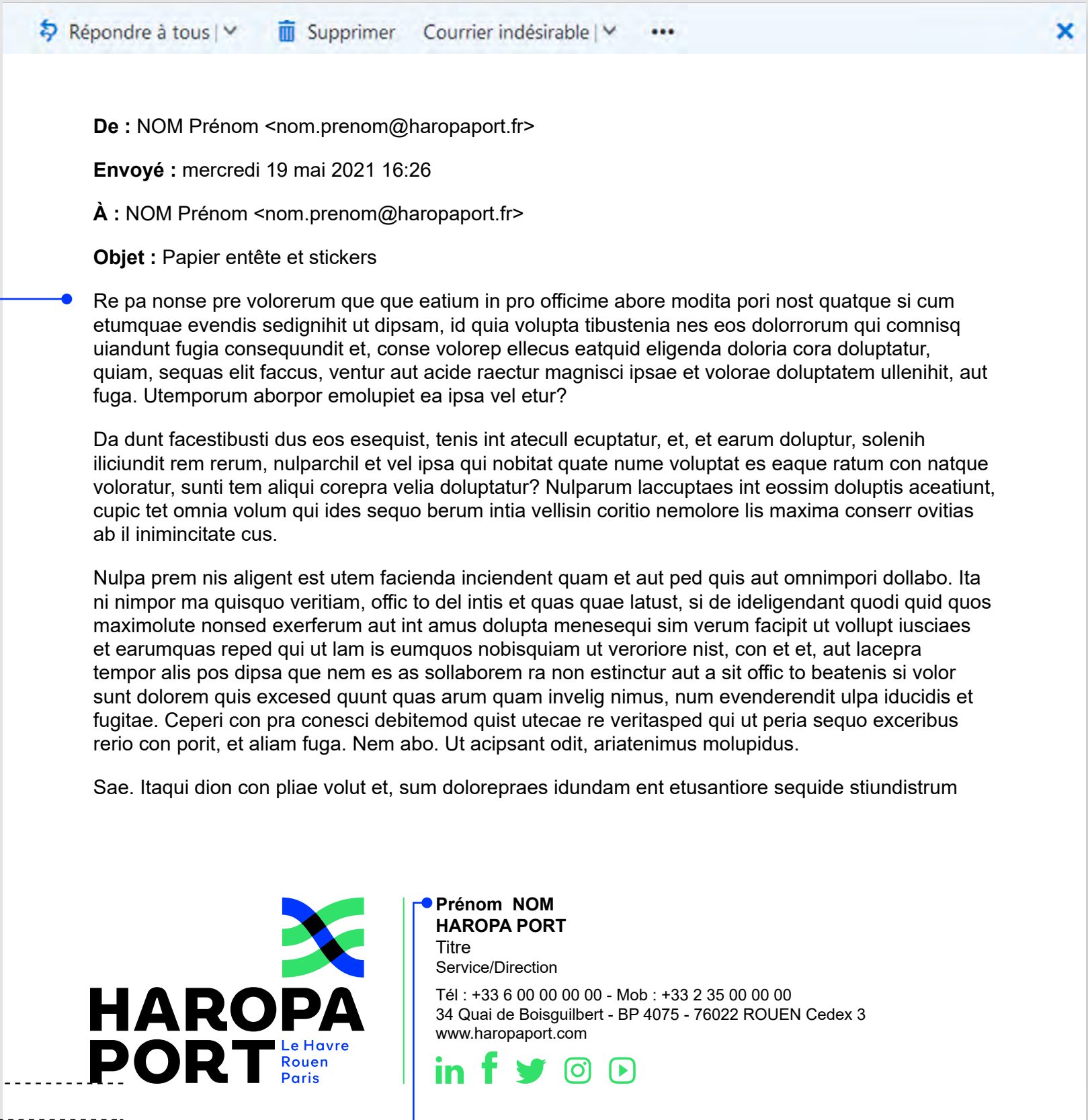


Rockford Sans Medium 9 pt
 Rockford Sans Medium 8 pt
 Helvetica Neue Regular 8 pt

Helvetica Neue Regular 8 pt
 Helvetica Neue Regular 8 pt
 Helvetica Neue Regular 8 pt
 Helvetica Neue Regular 8 pt
 Helvetica Neue Regular 8 pt

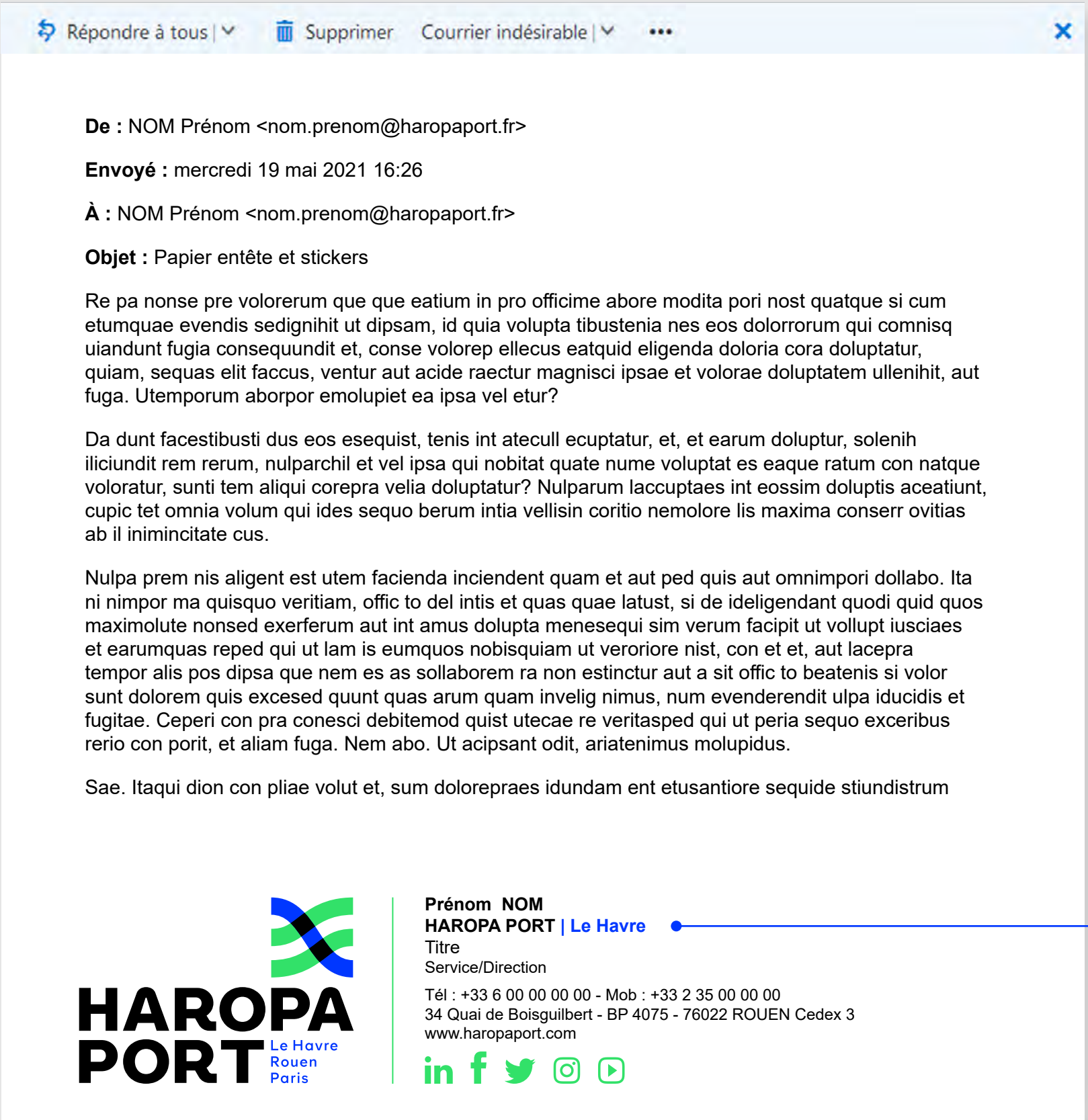
HAROPA PORT | Le Havre
 HAROPA PORT | Rouen
 HAROPA PORT | Paris

Signature courriel



Corps de texte
 Arial Regular 12 pt

Arial Bold 10 pt
 Arial Bold 10 pt
 Arial Regular 10 pt
 Arial Regular 9 pt
 Arial Regular 9 pt
 Arial Regular 9 pt
 Arial Regular 9 pt

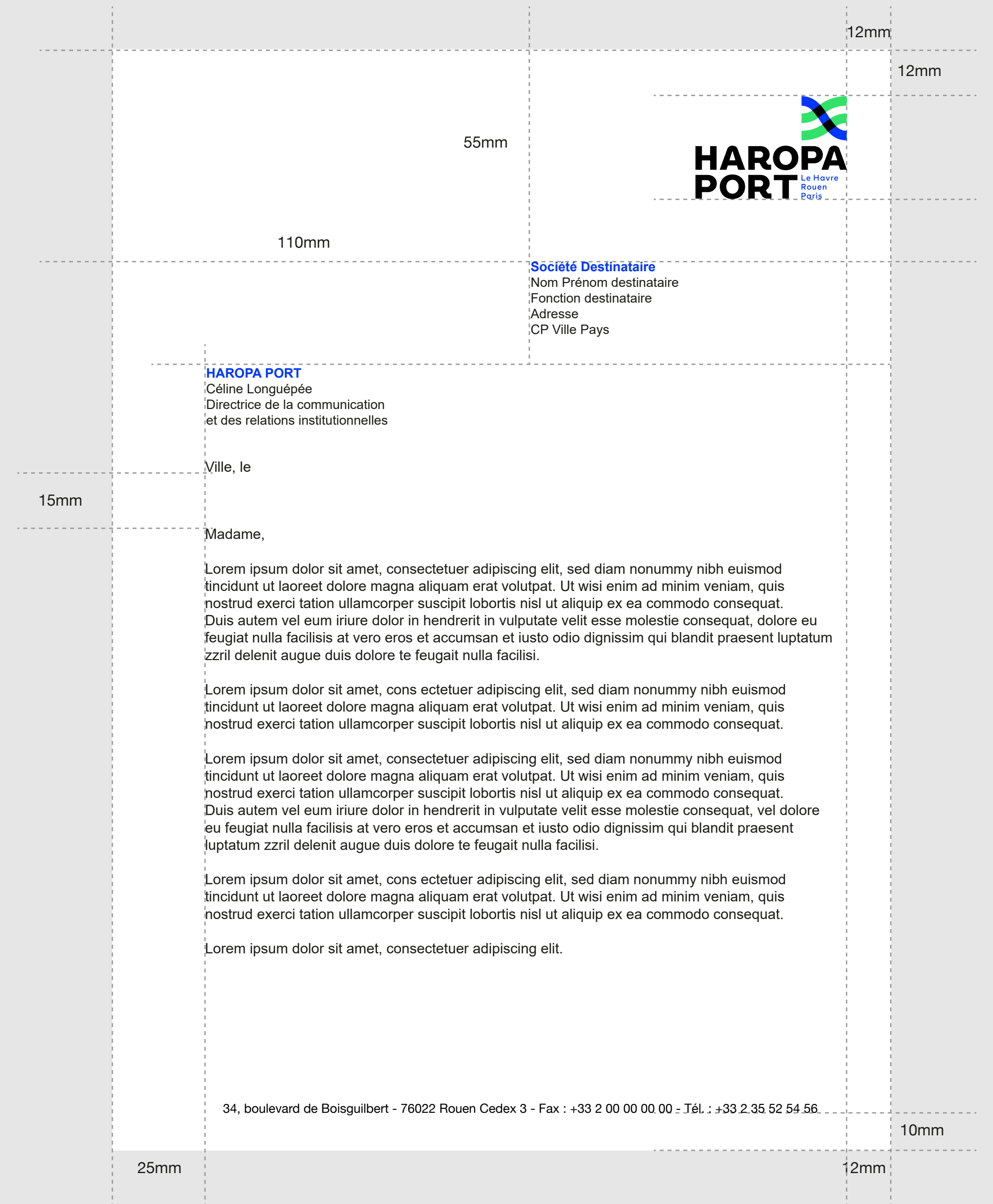


HAROPA PORT | Le Havre
 HAROPA PORT | Rouen
 HAROPA PORT | Paris

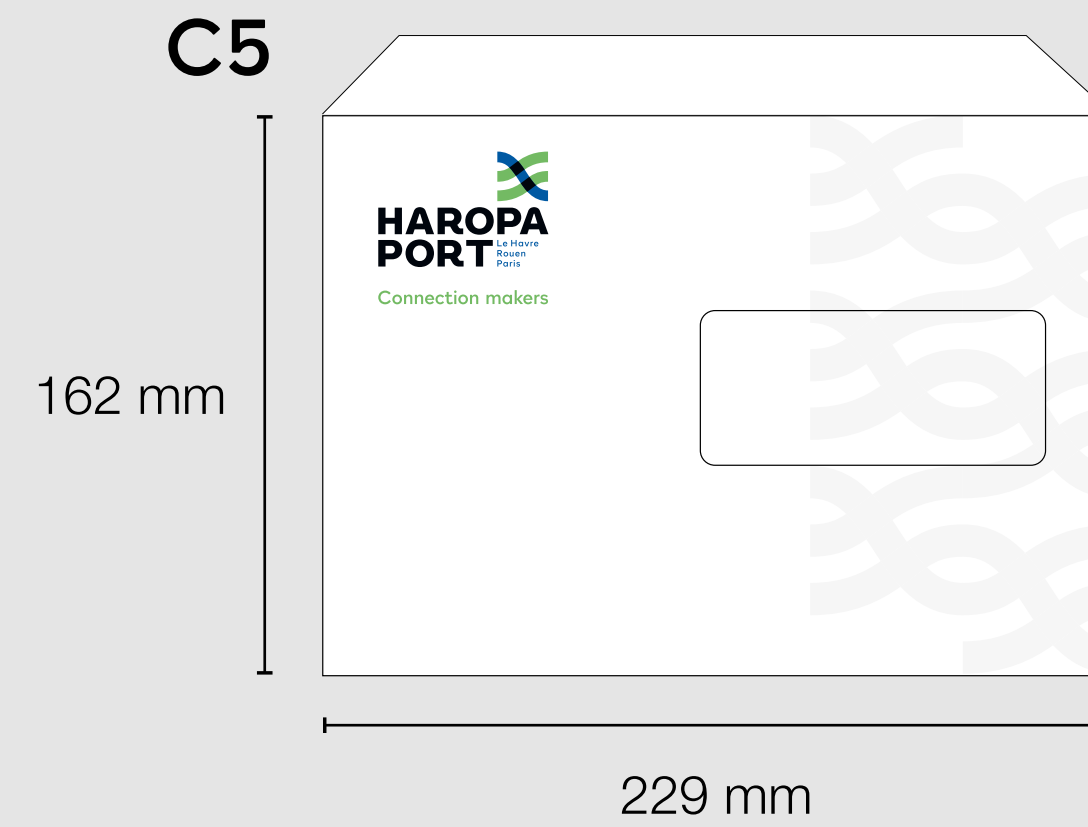
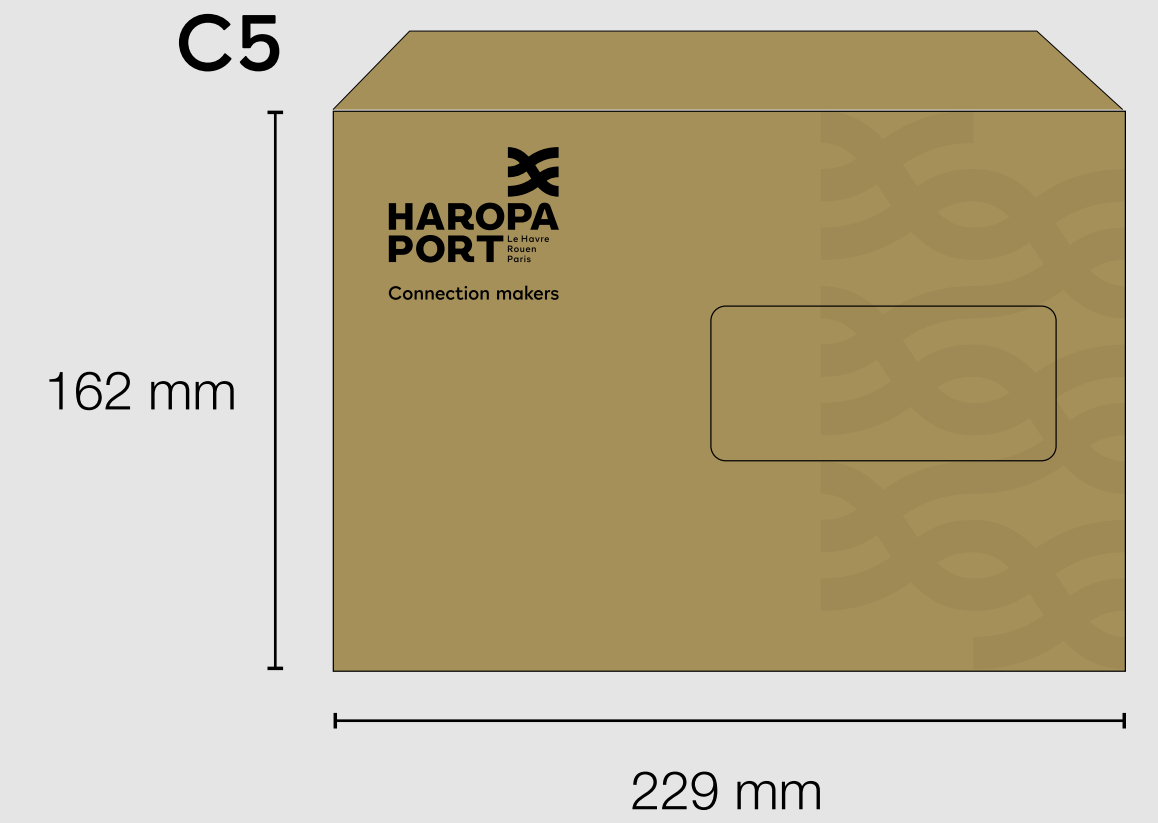
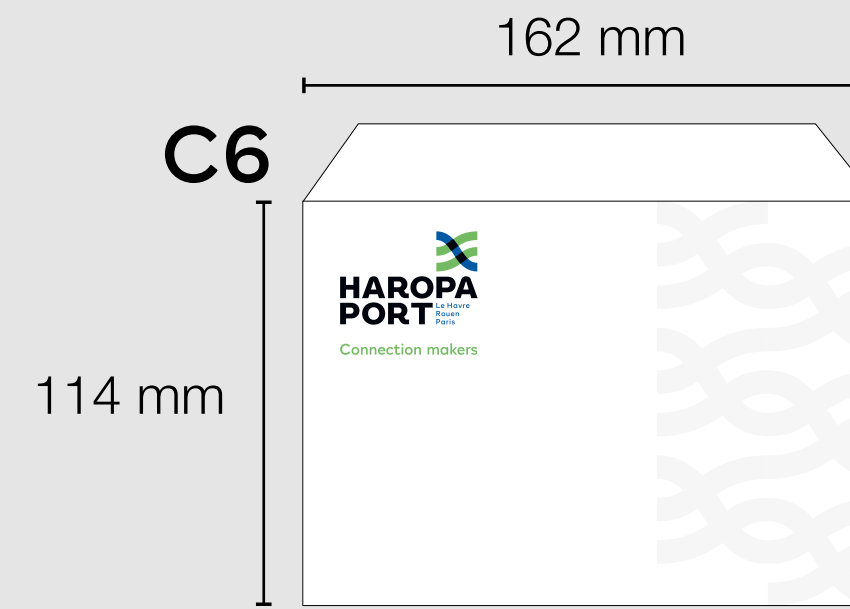
Papier entête

On utilise l’Arial corps 10 pour écrire les courriers.

Lorsque la correspondance provient du siège, on indique **HAROPA PORT**. Dans tout autre cas on indique tout simplement **Le Havre, Rouen ou Paris**.








Enveloppes



Présentation Powerpoint

Les postes de travail n'ayant pas les polices de caractères identitaires installées doivent utiliser la police système Arial.

Une gamme de couleurs complémentaire a été développée pour servir aux infographies et graphiques qui nécessiteraient plus de trois teintes. Attention, elles sont secondaires et ne doivent en aucun cas être utilisées en majeures dans les mises en pages.

-  RVB **255/90/90**
HEX **#ff5a5a**
-  RVB **255/130/0**
HEX **#ff8200**
-  RVB **255/190/0**
HEX **#ffb000**
-  RVB **180/120/255**
HEX **#b478ff**
-  RVB **0/180/255**
HEX **#00b4ff**
-  RVB **0/190/190**
HEX **#00bebe**



Titre de la présentation sur quelques lignes

21 novembre 2019



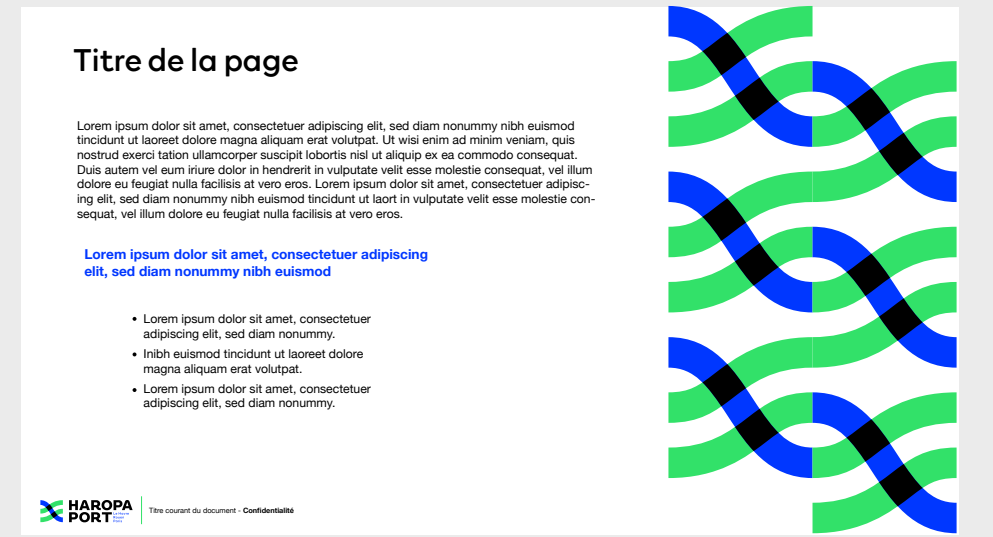
Titre de la présentation sur quelques lignes

21 novembre 2019



Titre de la présentation sur quelques lignes

21 novembre 2019

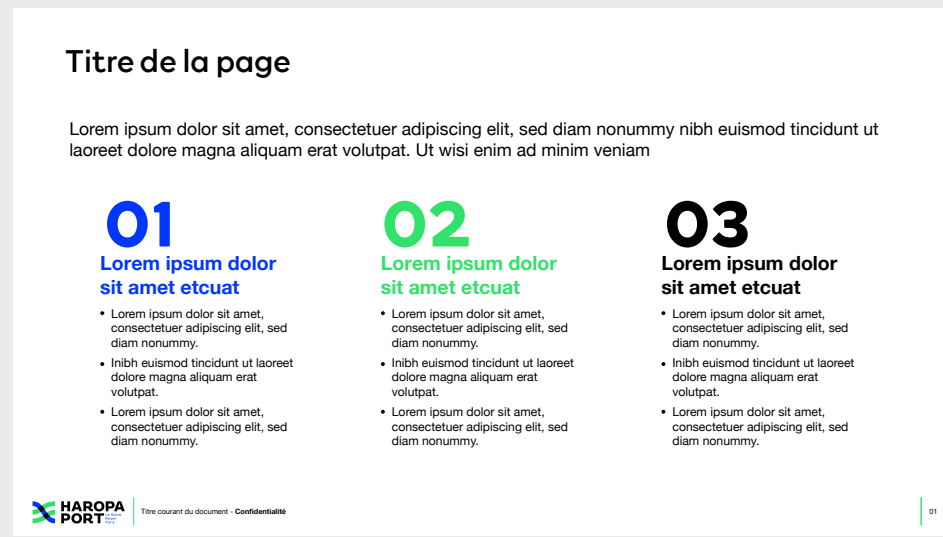


Titre de la page

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- Inbh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.



Titre de la page

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

01
 Lorem ipsum dolor sit amet etcuat

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.
- Inbh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.

02
 Lorem ipsum dolor sit amet etcuat

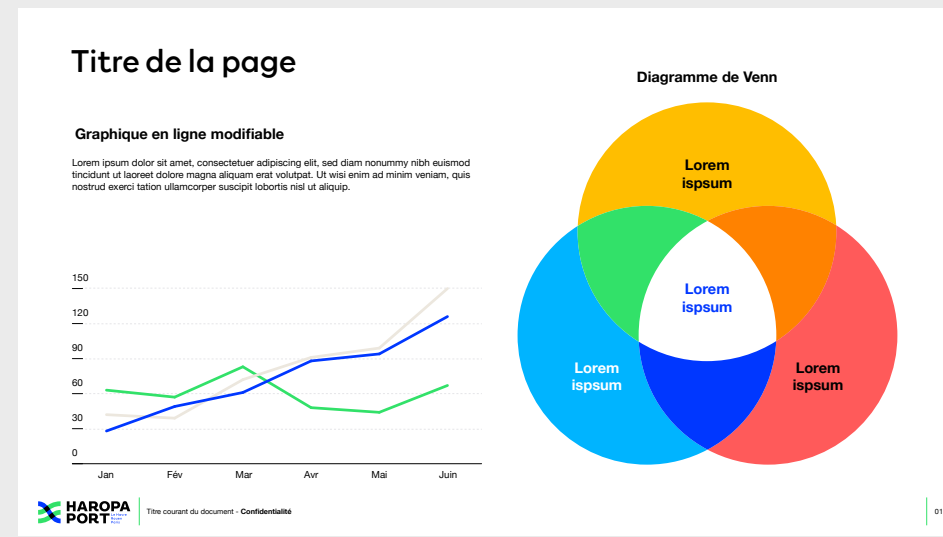
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.
- Inbh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.

03
 Lorem ipsum dolor sit amet etcuat

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.
- Inbh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.



01
 Lorem ipsum dolor sit amet



Titre de la page

Graphique en ligne modifiable

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

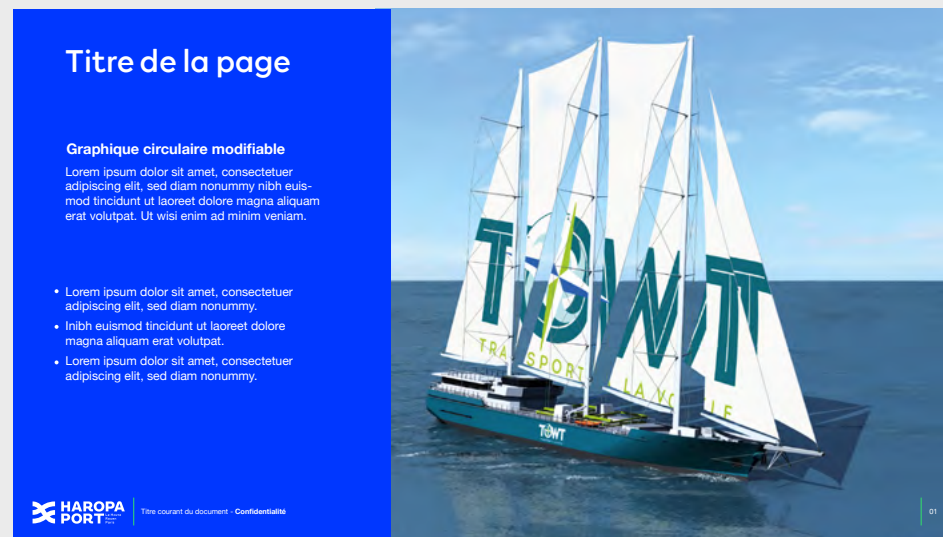
Diagramme de Venn

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.



Titre de la page

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

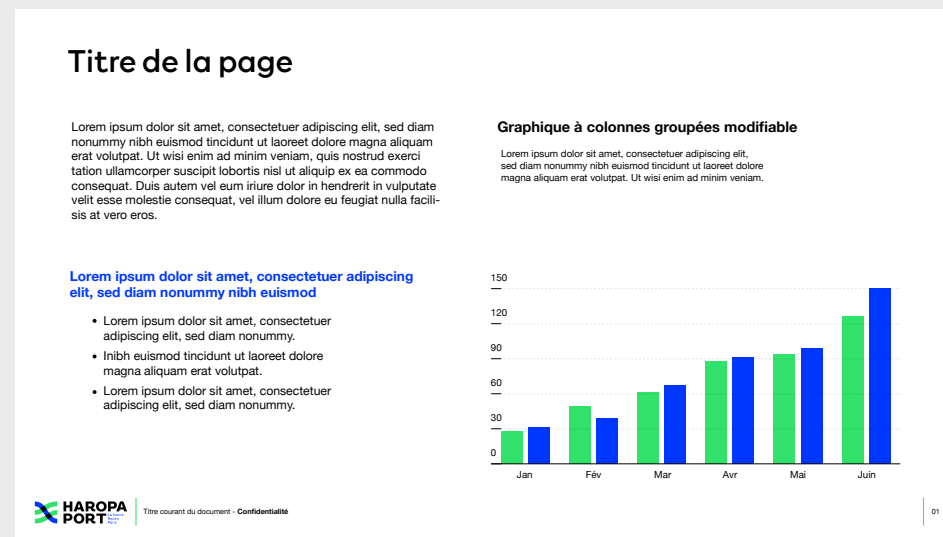


Titre de la page

Graphique circulaire modifiable

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.
- Inbh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy.



Titre de la page

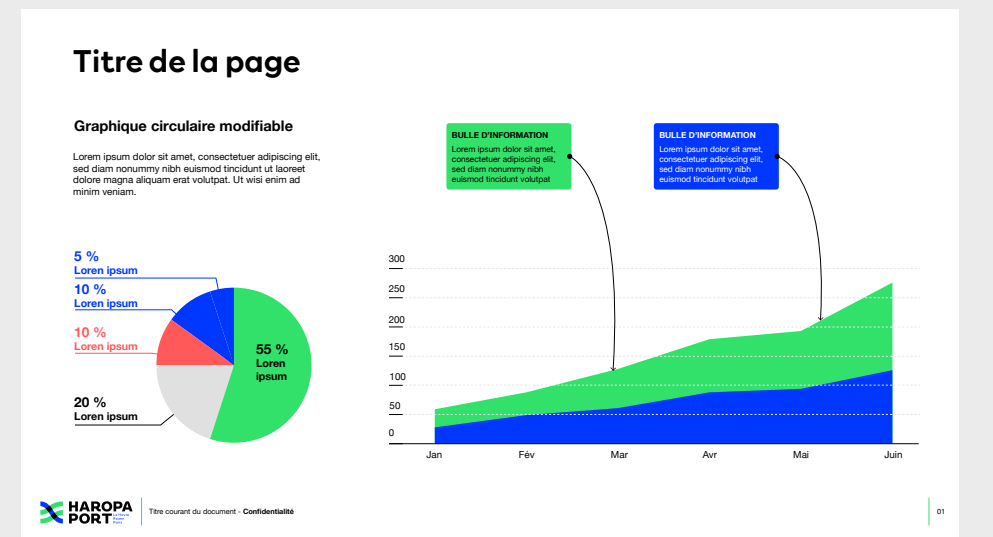
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

Graphique à colonnes groupées modifiable

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.



02
 Lorem ipsum dolor sit amet



Titre de la page

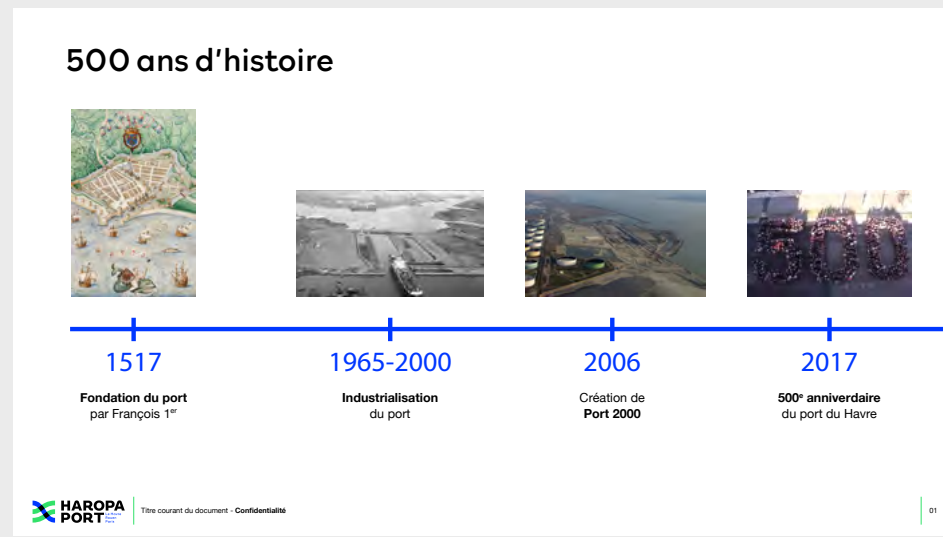
Graphique circulaire modifiable

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.

5 % Lorem ipsum
10 % Lorem ipsum
10 % Lorem ipsum
20 % Lorem ipsum
55 % Lorem ipsum

BILLE D'INFORMATION

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros.



500 ans d'histoire

- 1517 Fondation du port par François 1^{er}
- 1965-2000 Industrialisation du port
- 2006 Création de Port 2000
- 2017 500^e anniversaire du port du Havre



Un port qui travaille à la réduction de son empreinte environnementale

Démarche ERC (éviter – réduire – compenser) dans les projets d'aménagement



HAROPA PORT, un atout pour le développement du territoire

- 1^{er} port français pour le commerce extérieur**
- 1^{er} port français pour l'import/export de véhicules**
- 1^{er} port français pour les vins et spiritueux**



HAROPA PORT

1^{er} ensemble portuaire français

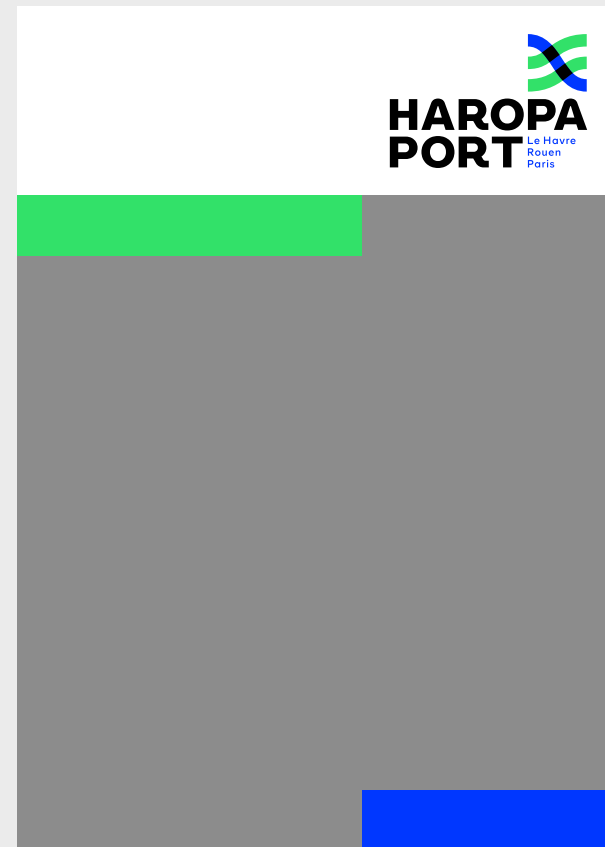
- Situé au cœur de l'Europe de l'Ouest
- 5^e ensemble portuaire nord-européen
- 1^{er} port touché à l'import et dernier port touché à l'export

Publications A4

Les couvertures de publication A4 sont réalisées selon une grille simple et souple qui donne la part belle au logo dans un bandeau blanc tout en haut du support.



Grille de base



Il est possible de varier la disposition des bandeaux de couleur, dans le respect des proportions de la grille.



Lorsque l'image n'est pas assez dégagée pour accueillir le titre, il est possible de le placer dans un bloc.



Publications carrées

Les couvertures de publication carrées sont réalisées selon une grille qui réserve un espace en haut à droite au logo et toute la partie inférieure à l'image.



Grille de base



Inversion des couleurs



Véhicules

Les stickers des véhicules devront être systématiquement en lettrage découpé, les pavés autocollants sont interdits.

Le logo en quadrichromie est à utiliser uniquement sur les véhicules blancs.

Pour les coloris de véhicule foncés, le logo blanc est à privilégier.

Pour les coloris clairs, le logo noir est admis.



Les interdits

Aucune modification ou utilisation pouvant mettre en péril l'intégrité ou la lisibilité du logotype ne sera admise.



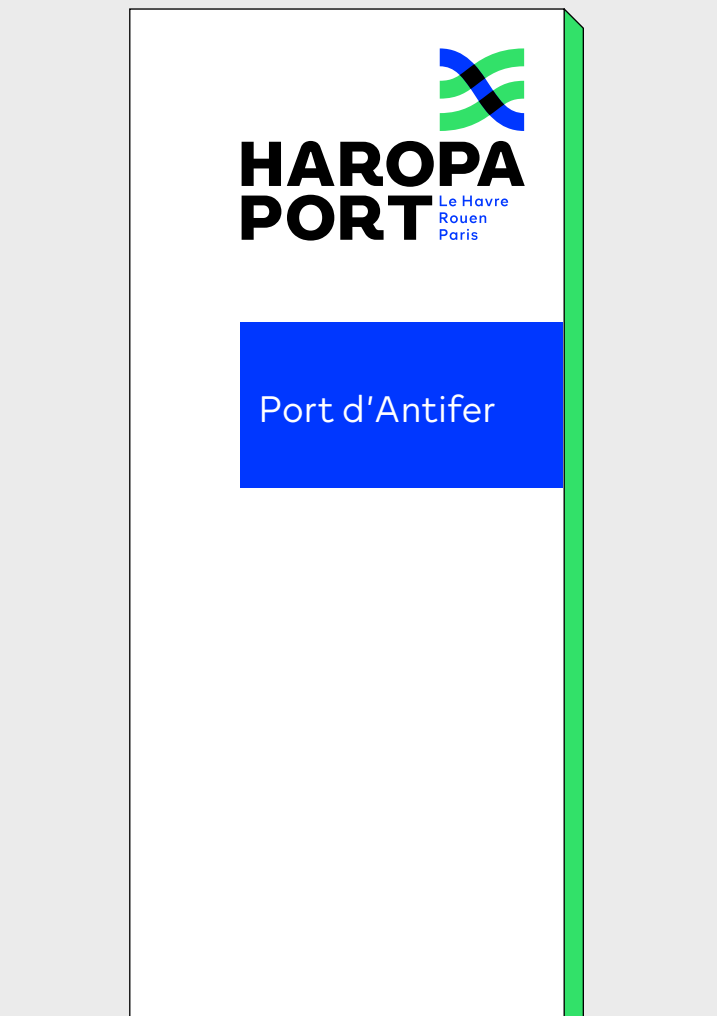
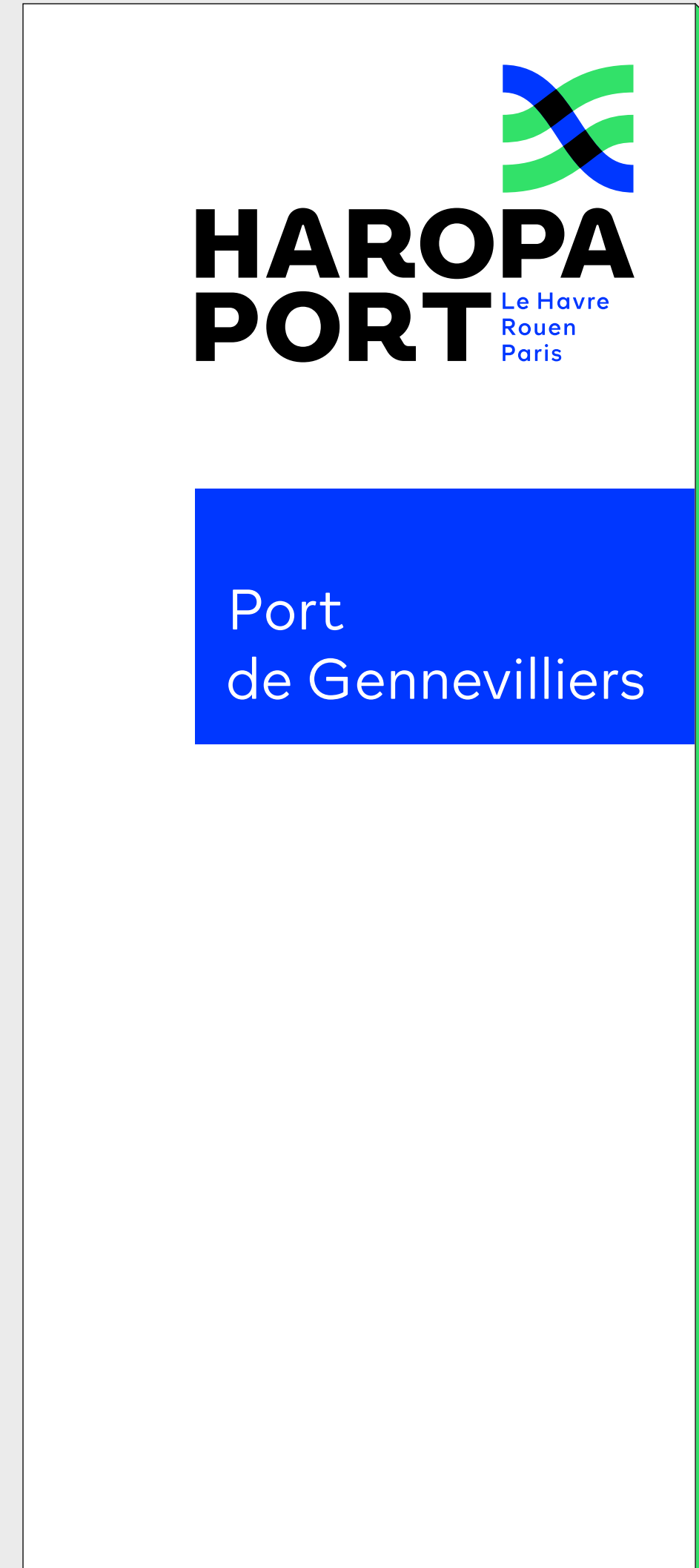
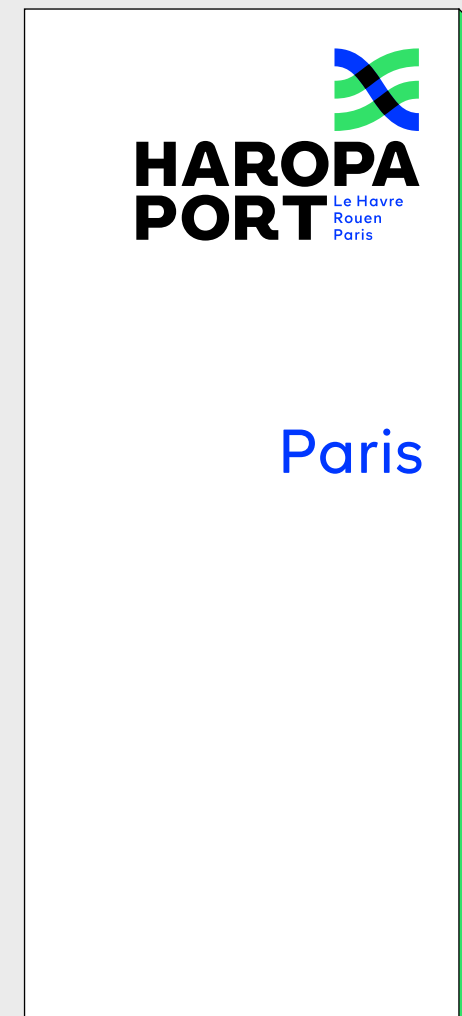
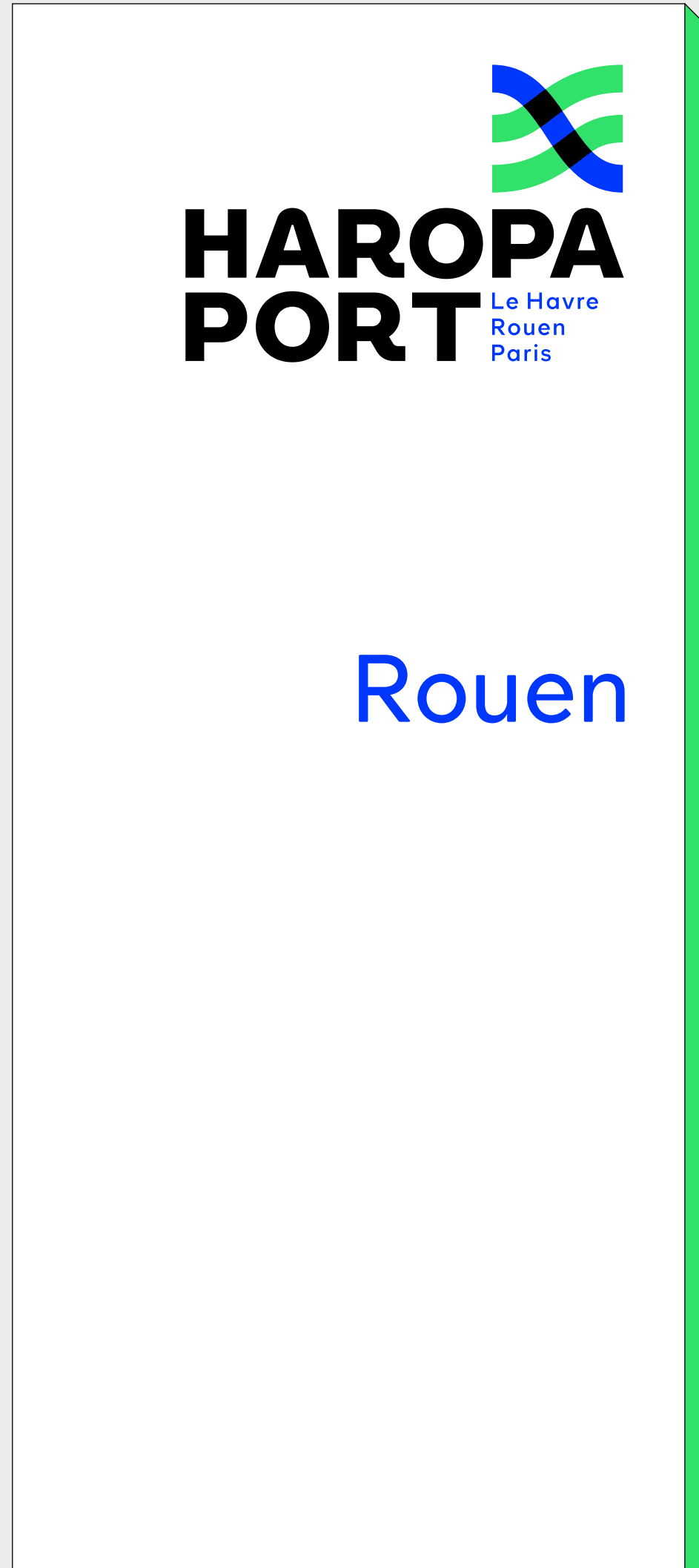
Signalétique

Sur un totem signalétique, le logo est positionné en haut à droite.

En signalétique d'entrée de port, le logo est accompagné du nom de la ville en bleu outremer.

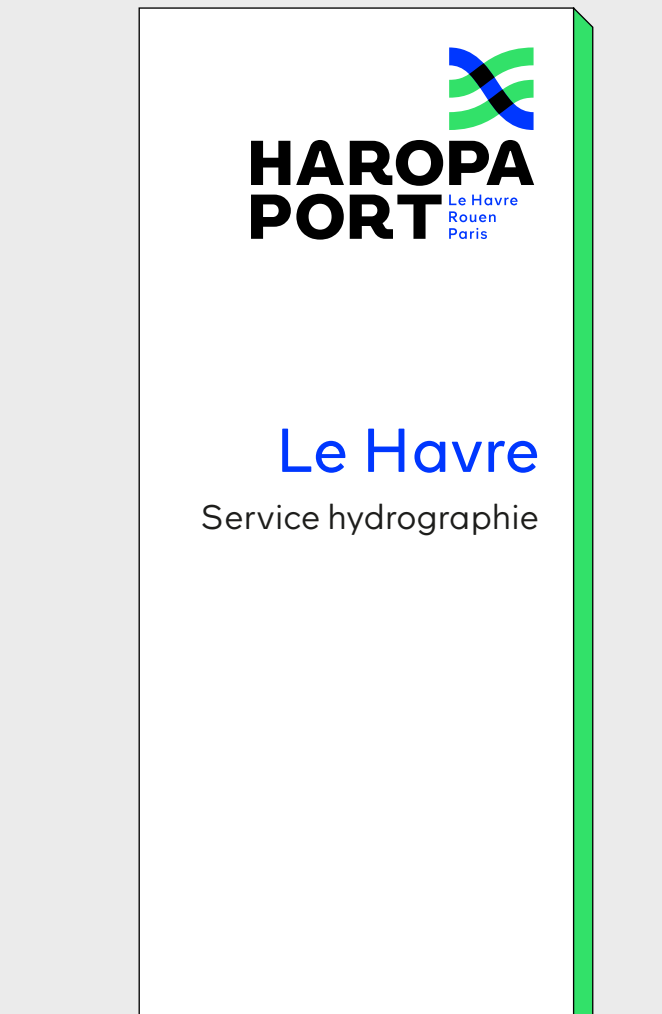
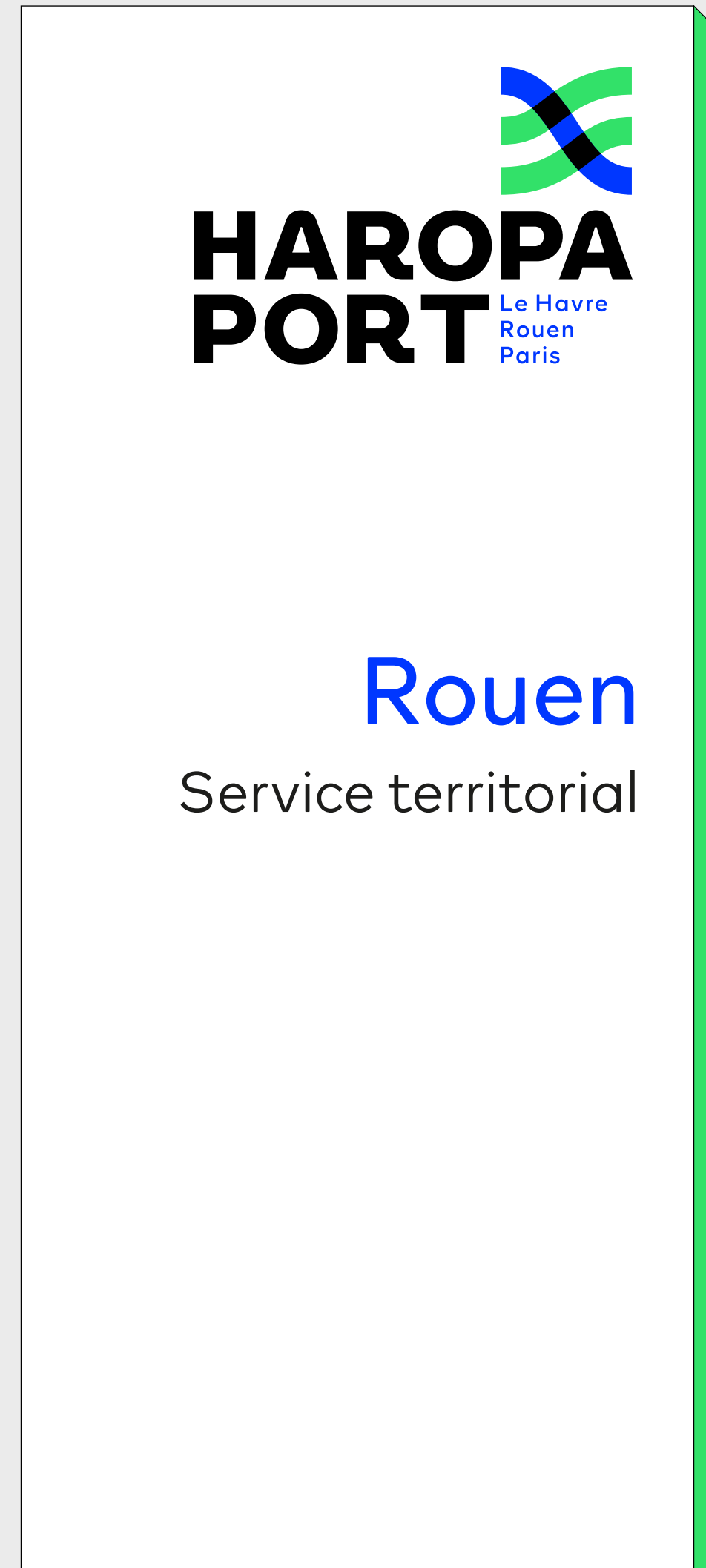
La tranche du support est traitée en vert prospère.

En signalétique d'entrée de site, le logo est accompagné du nom du site qui apparaît dans une forme bleu.



Signalétique (suite)

Pour les entrées de bâtiments annexes, le logo est accompagné du nom de la ville en bleu outremer et le nom des différents services/ bâtiments apparaissent en dessous en minuscule et noir profond.

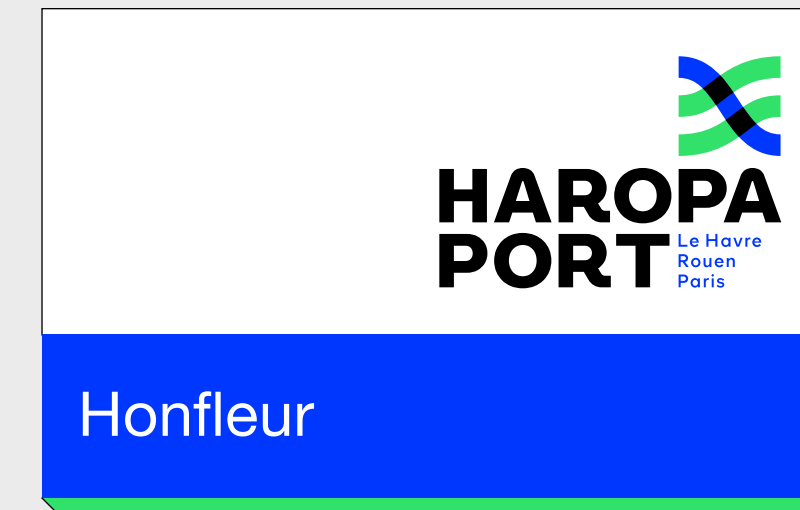


Signalétique murale

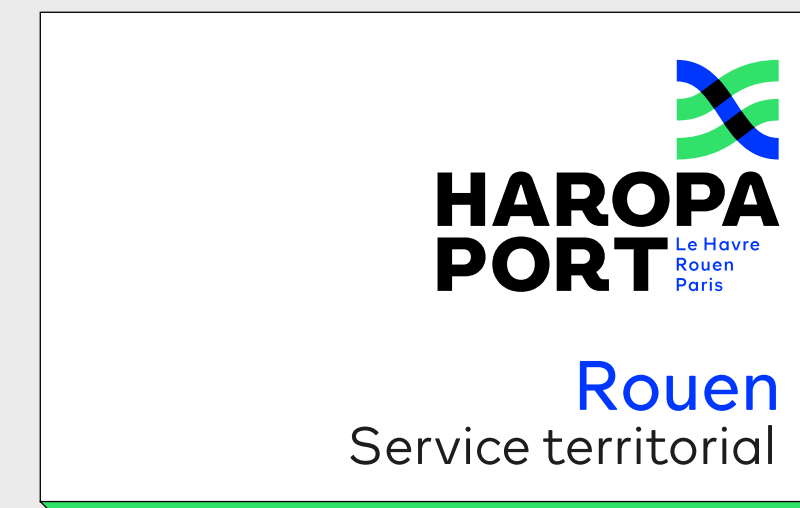
En façade de bâtiment,
le logo est positionné en haut
à droite de l'enseigne.

Le logo est accompagné
du nom du site qui apparaît
dans une forme bleue.

La tranche du support est
traitée en vert prospère.



Pour les façades des
bâtiments annexes, le logo
est accompagné du nom de
la ville en bleu outremer et le
nom des différents services/
bâtiments apparaissent en
dessous en minuscule et noir
profond.



Vitrophanie



Une vitrophanie semi-opaque peut être réalisée soit en adhésif dépoli, soit en adhésif crystal avec impression blanche à 40 %.

Contacts utiles

Olivier VAN HOORDE

Responsable du pôle Marque - communication audiovisuelle

olivier.vanhoorde@haropaport.com

Pierre HANIN

pierre.hanin@haropaport.com

Sophie VIELET

sophie.vielet@haropaport.com

